ركم الدارعن الرجيم -05 01 2 Fine UI Balle or abjul منوفرها الر تبليع عاملون كرساغه وبهائرن بن مانا موا الا جان اوز رما مسي بر الموى عليب عارك عد ي عوت عنى. الك بيني لا زوها كيا المعز - المين ون عمو وي صور The the and with constituted the se the sealing الل عقيره نره كان ك رف ان ( وكربرين فرات مافرايه) ما سد بان - Churcianico En into Consider du - sex ture Por 1 Proposed 20 the of the 100 2 pe de ou ou 3 plans flor Elm po col ones of chos cit chos of the so Les & Sh Chy 5 PL- PE wir Che de con 1 12 ELE NSP Pel 100 ا خوا د جو سر مدن که عدائد می ساعه ان س مرزون من الع مرزون من العربين مرون كسام الم المان من العربين العر عدا ساتر علاو کارو فاظ کرد مو دے صدف اور جو بڑھی صوری عادین ص وه دیانی م سی مانسی اگریاشی کا تو و تکبرلدالی ول سنريم في صاتى اور مماتى عقيرے كاكلا صلى على ورا عقيده و ميك ا على سائل والحاءة كما بع سان فرماس ما بهراليس من بدليك معين دري لغول عو انبرهارے عدر میں 'نا دو بنری سام کا کی عالی عقیدے کے میں الکے ا in the contraction of the contraction من من من من الله و الله و الله عن الله شرفر فی زیراور مکر دونوں آک میں گرے دوسی مقی کی عام زير عرب أرافي حوكم امر قطع طعلق كرفى - كروس كر سني ار صلح دور ما کے میکن زیز ملح نے کر نے پر لعند رحا۔ تعیرت آكر سرن كى زيرس قبل طعالى كرى-كنا يكري قبل طاه فالمعنى كا

والمن رج كري فا جاكم ملح عرفا في سنى 006/6/ 10 10 / 10/01/ 4 3/10 00 1 -

الحواب خاملًا ومُصلّلًا سوال میں ذکردہ صور تول میں رکھیں ہے کہ وہ اہل برعت جن کے عقائل كورشرك كى ورك بن بهويخ بيون ال كے مستح است اختيار سے ماز نیس بر من جاہتے۔ البتہ اگر کسی ایسی سجد میں بھامت کا وقت ہوگیا میاں سرعنی ا مام مقررے - اور اس کے عمدوہ کسی صحیح العقدہ امام کے سے ماز را منا کسی وجہ سے ممکن نہ ہو تو ایسی مہورت میں اسی امام کے سيم ماز يوم لينا اكيد عاز يوعف سے بيترے - اور اسمامام کے بیتے روحی ہوئی نمازوں کو لوٹانا صروری ہیں۔ \_\_\_ اور اسے ایل مرمت من کے عقائد کرو شرک کی حد تک بولخ ہو مے ہوں ان کے بیکے غاز بر صنا جائز بیس - بہزا اگر کسی نے عملی سے ان کے ایک غاز ہوم کی تو ایکی غازیہ ہو گی اور ایک ابن غاز لوٹانا مروری ف الدّرالمعتار ص ومكره اماما عد وأعرابي وفاسق واعلى وسديج أى صاحب مدعة .....الى ان قال و في النهر عن المعبط صلّى خلف خاسق أرمندع نال معنل الحاعلة الى ..... أمادان الصلوة خلعما أولئ من الا تقراد مكن لا سنال كما سنال خلف نعى ورع في رد المختار ىل سى فى شرح المسلف على انكراصة تقديمه كرا على تحريم لماذكرنا ذلك. في العرالزائق مع المعلة طيم ٢٠٨٠ وكره إسامة العندوالأعرابي والغاسق والمستدع فالحاصل انه مكن قال المرسلي ذكر الحلي في سرح سنخ المصلي إن كرا معان تقديم الفاسق والمنتدع كرا معلة التعريم مسروقيده في المعط والخلاصة والمعنسى ريسرها بان لاتكون ريعتل تكؤه مان كانت تكوم الصلوة علفه لا تحريبهة الخلصة كنا فى الداليسيلة ميم قال الريساني تحويز الصلوة علف مهام ويي وردعة الى -- رحاصلهان كان موى لايكزيم صاحبه تحوز الصلولا علقه مع اللا صلى رالا لاعتدا- حارى-

في فتاري ما ضخان على ها مش المعندية مرا واذا صلى الرسمل علن ما سق أرستدع بكون محرراً - توابد الحاعلة لاربينا من العربيث مكن لانال لواب من بصلى خلف عالم تفي مال على الصرة الله ، تمام ا بل السنت والممامت كا عندو برے كر بى كريم ملى الله ديكم ا بی فرمبارک میں زنوہ میں ۔ اور آبکی یہ میات دنیا کی سی بغير مكن بون كاورير صاب تبي كريم حتى الله تمليه وكم اور تمام اسياد علم الصلوة والسوم اور سبراء كے سرائھ خاص مے -اور ير ميات برزخی ہمں ہے مساکہ عام انسانوں کو قور میں حاصل نے۔ میں مراصاً مکھا ہے کہ عملامہ تعی اللہ بن سکی نے فرمایا ہے کہ انسیار وسنبراد كى قريس صات اليسى يتع جيسى دنيا مين تقي الوزائ على الصلوة والسم كا اين قبرس ماز را عبدا اسكى دنيل ہے- كونكم غاز زمرہ حسم کر مطا مہتی ہے۔ لہذا ایس سے اس بہواکہ موت بی کریم مواد علیم کم می میات د میوی سے -اور اس مدلی میں برزخی عبی سے كم عالم برزح بين عاصل مه - خلاصل المعندعل المعندعل مزيرتفضيل كمن مغرت مولا ماسرواز حان صفدرمهام داست والتي كى كماب تسكس الصورى احوال الرقى والفنور: اور عسم على الدين ميوملي احمالة كى كماب الماسارام، كامطالع ومايس-منز و شخص اس کے خواف عقیرہ رکھتا ہو اس کی افتراء میں عاز جائز سے اٹر ملکہ ا فتراد کے ویکروں ہو کی کوئی اور وجہ نوائی حات اور اس کر عبی وراهی مولی عازی راست پس ان او طالب صرورت الحس - (ماخذه تعویب الایک سوال میں مزدورہ ممورت میں اگر روز نے مکرسے تعنی کسی ترعی وج کے ناراص ہو کہ قطع تعلق ا جتیاد کرلی اور اسی در برقرار با وی کم بکر کی طرف سے ملے کی بیشکش آنے رکے او جود بھی قطع تعلقی رر برقوار رما تو ایسی صورت میں قبطح تعلقی کا گذاه زیر در بروگا-وا من رہے کہ زیر کی طرف سے قطع تعلق کے بار جود بھی بحرکو شرعاً وَعلم تعلق كرما درست بيس- كيو نالفاجلار عي اسي كو يكت بس كر 4,6

دورے کی طرف سے قطح تعلق کے باو سود اس سے تعلقات جوز كى كوشش كى حائے مساكر مدیث س آتا ہے -الرم الرمن قطعك ...الرم يني جو تعلق توريداس نیزاگر قبطح تعلی کسی شرعی وجم سے بہو تب میں دولوں کے الح ألس من مقرق واجبه مند سم كا جواب دينا، عمادت مربض ولنبوكو بحال ركعنا عمرورى يد - ادر اس يس كوناى كى دار سے درلوں کنمطار ہوسکے۔ اور زمر ادر مرکن امامت میں بڑھی گئ نمازس درست میں اس بے اِنکولوٹانے کی حمردرت بنس سے و في المنكوة صيله عن ابى الوك الانضاري رضى وتله عنه قال مال رسول رنده صلى رندعليه رسلم لا محل ارجل ان بيمير إخاه فوق ثلث ثلاث ليال تلتقمان فيدرص معذار يعرص منا دصرها الذي سلأ قال الطبيئ على على بلنقيان من ميث المعنى لا يقيم منهاأن زيك الفعل لسيخير وتكلُّعُه مل تعسَّفه لا يعفى والمنى افضلها في طريق الاخلاق رحن المعاشرة اكن بالأبالام -ای تم الذی برده ر فیل ایاد الی ان من لم برده اس فيل ضرا صلاً ميجور معوانه مل يحب لا يله للرا وفى فتح المارى شرح المخارى ط٢٩١٠ تحت منالحريث ١١١١١٠ استدل معن الاحادث على ان من ا عرض عن اصل الملم والمتنع من مكالمته والتساعلية الم يلاس لان نفى الحل بنت ما المنظمة ومرتك السخريم أنم رفعه الضاً مهي لالى داود بندصيح من مربت الى عربة حارى-

ادرونان مرّت مله تلت ملقتيله فليسلم عليلى فان رد مليك فقد اشتركا في الاجروان لم يردعليه فقد بادرالالم وحرج الملم من الهجرة -رفى تكلة فع الملم مريموس ان البجلان الممنوع بعد تركف مدال من والعلام عيداً علوسلم نم اهنتم بترك القلام معا حتى في مواضع الضروية أولم يعبله ميما خالميه لبنى كان زلك من المهجران الممنوع .\_\_ وامماردال سرعوط جب ملى كل حال فن تركه ولو للملكوا مرة كان إيّاً بيمم لخياطيف وحاصل ذيك ان الهجيلن الما بحرم إذا كان من حمل عضب نفساني أممّا اذا كان على م التخليظ عن المعصلة والفسق أرعلى رحله النّاديب كا وقع مع كس بن ما مك ومناك أركا وقع لرسول الله على الله علله يهم مع الو. ازطمه ارلعائسة معابن الرّ ببيروى المراسيم والتلايم المعران المعنوع والتلايم التلوب augis we Ling والامتاء والالعلوم كاجي الحاريج 7/7/7/1/8 الجواب عج حارالافتاء - حاراسم بالالالى المالى مالالالى دى دى المالى دى د 0-1-4416 DICTE 000